

- CIRT EDU
- LA TUA STORIA
- CON UN CLICK!



ISIIS R. D'ARONCO - GEMONA UD

Classi coinvolte: 2A e 4A Industria e Artigianato per il Made in Italy

Docenti referenti: prof.ssa Martone Teresa

Percorso scelto: Anita Pittoni poetessa e creatrice di Moda

Sviluppo del progetto

Il progetto è iniziato con la conferenza tenutasi presso l'istituto venerdì 12 gennaio 2024 dalla scrittrice e ricercatrice Rossella Cuffaro insieme alla vive presidente CIRT Carmen Romeo e con lo studio del materiale messo a disposizione on-line nel sito dell'associazione CIRT.

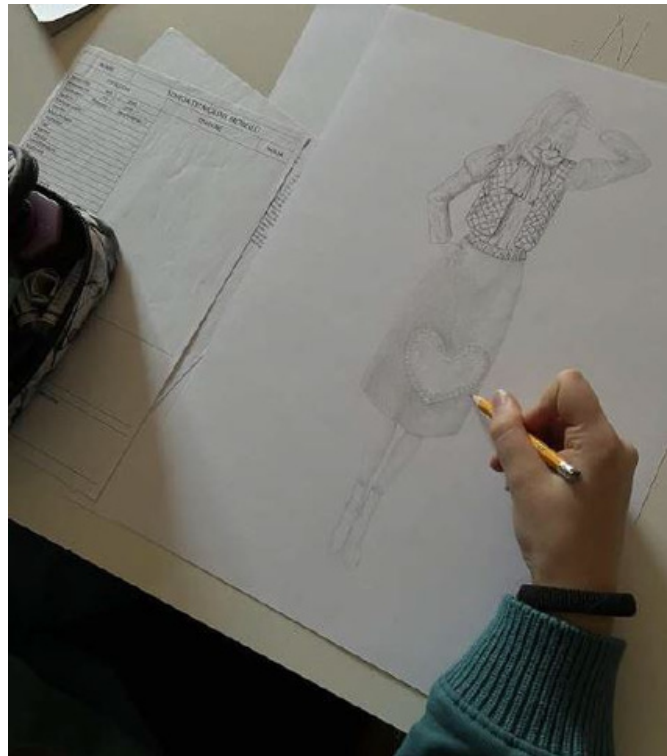




**Incontro del 12 gennaio 2024,
Raffaella Cuffaro e Carmen Romeo
con gli studenti e le insegnanti
delle classi coinvolte**

L'argomento era poco conosciuto nell'ambito del nostro Istituto e, per svilupparlo, sono state individuate diverse fasi. La principale metodologia utilizzata è stata quella della didattica laboratoriale ed il lavoro è stato eseguito sia a gruppi che, in alcuni casi, individualmente. Nella fase iniziale di ricerca e studio, gli alunni hanno condiviso il percorso di approfondimento con le docenti di italiano. Successivamente si sono focalizzati nell'individuazione dell'idea da sviluppare nel corso della progettazione. Dopo aver ideato il concept su cui lavorare, ogni gruppo si è confrontato con le proprie docenti di riferimento per capire come meglio definire l'intero progetto.

Gli studenti, hanno creato molti figurini e diversi accessori che potessero rappresentare lo spirito creativo della Pittoni e, guidati dalla docente della disciplina di Progettazione Tessile ed Abbigliamento, hanno selezionato i figurini e gli accessori da utilizzare per la fase successiva.



Realizzazione dei figurini, classe 4[^]



Dopo aver scelto i figurini e gli accessori da realizzare si è passati allo sviluppo del progetto di modellistica e confezionamento. Sono stati realizzati i cartamodelli dei capi di abbigliamento e degli accessori e a seguire si è proceduto con il loro confezionamento. Tale fase ha coinvolto intensamente tutti gli alunni sul piano lavorativo/formativo.



Realizzazione dei cartamodelli



Piazzamento su stoffa e taglio



Durante le varie fasi gli alunni hanno prodotto due presentazioni, con software CANVA e POWER POINT, documentando tutta l'attività svolta, supervisionati dai docenti delle discipline informatiche (TIC).



Confezione dei capi d'abbigliamento e prove su manichino



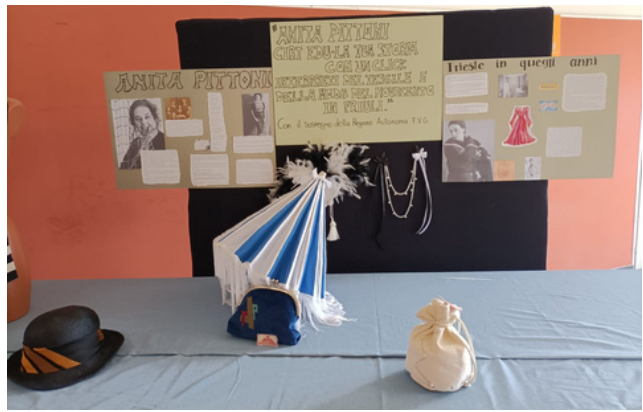
Confezione degli accessori e finiture dei capi d'abbigliamento





Modelli realizzati





Esposizione dei manufatti e storyboard prodotti nel corso del periodo di studio della figura di Anita Pittoni





Sfilata finale dei modelli prodotti

● CIRT EDU ● LA TUA STORIA ● CON UN CLICK!

Il progetto “CIRT EDU- La TUA storia con un click. Interpreti del tessile e della moda del Novecento in Friuli Venezia Giulia” è un progetto educativo e didattico proposto per valorizzare e far conoscere il patrimonio storico ed etnografico relativo al tessile del Novecento presente in Friuli e la cultura di mestiere legata al tessile e alla moda che hanno determinato, nel territorio, dei forti cambiamenti e sviluppi a livello culturale, sociale ed economico.

Il progetto è dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado individuate in Regione (come da elenco).

Obiettivi principali:

- Valorizzazione del patrimonio tessile del Novecento in Friuli Venezia Giulia
- Rendere fruibili percorsi storici e artistici legati al tessile regionale (come da elenco)
- Elaborazione di un progetto didattico inedito e acquisizione di competenze

Il progetto è realizzato grazie al sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia. L.R. 11/08/14, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali) - Avviso pubblico per la realizzazione di progetti educativi e didattici volti a favorire l'approfondimento e la conoscenza della storia del Novecento - anno 2023 - D.G.R. 185/2023. Progetto approvato con Decreto n. 39316/GRFVG del 29/08/2023.

Progetto ideato e promosso da



con il sostegno di



con il partenariato di

