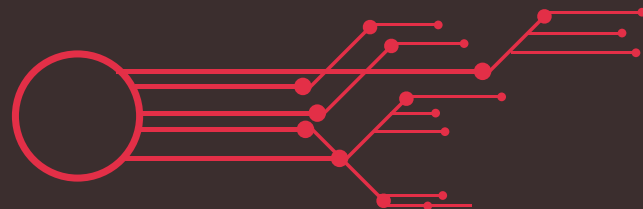


# STRUMENTI DIGITALI



## CORSO DI FORMAZIONE: CONOSCERE IL TESSILE POPOLARE PATRIMONIO - CARATTERISTICHE - DESCRIZIONE

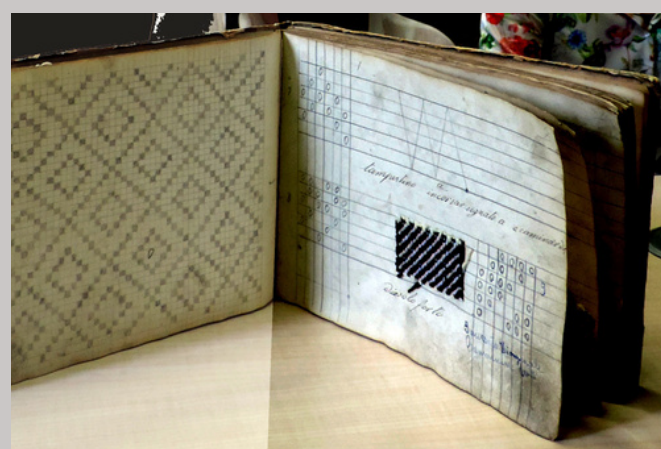
A cura di Donatella Cozzi e Carmen Romeo

Cinque lezioni a partire da  
lunedì 12 febbraio 2024  
dalle 17.00 alle 19.00

Formazione gratuita presso  
Casa delle Donne Paola Trombetti Udine  
Via Pradamano, 21

Vi possono accedere tutti i soci del CIRT aps  
e Le Arti Tessili aps, iscritti e in regola con il  
versamento della quota annuale

Il Centro Internazionale di  
Ricerca Tessile CIRT a. p. s. di  
Villa Santina (UD) promuove lo  
studio e la documentazione del  
patrimonio tessile popolare  
friulano, affinché sia valorizzato,  
conosciuto e fruito sia negli ambiti della  
didattica e della ricerca storica  
e artistica, sia in quelli più strettamente  
professionali del design e dell'artigianato.



**INFORMAZIONI e ISCRIZIONI**  
[www.cirtaps.net](http://www.cirtaps.net)  
Tel. + 39 333 5681801  
[cirt.info.associazione@gmail.com](mailto:cirt.info.associazione@gmail.com)

Progetto ideato e curato da

Partner progetto

Grazie al finanziamento di



# STRUMENTI DIGITALI



## CORSO DI FORMAZIONE: CONOSCERE IL TESSILE POPOLARE PATRIMONIO - CARATTERISTICHE - DESCRIZIONE

### Programma

#### Il tessile popolare

Che cosa si intende per 'tessile popolare'. Guida al riconoscimento dei filati, ai capi di uso personale e per la casa, alla decorazione. Cenni di storia del tessile popolare.

#### Dall'oggetto al documento

Cosa impariamo dalla catalogazione del tessile popolare. Perché si cataloga; la carta di identità del manufatto come patrimonio e le sue componenti principali; cosa impariamo dalla catalogazione del tessile popolare.

Dal manufatto alla scheda, andata e ritorno. Esempi da capi del Museo Etnografico del Friuli e loro schedatura.

#### I manoscritti di disegni per tessuto dei Tessitori carnici e friulani (secc. XVIII e XIX)

L'esempio dei manoscritti; l'antico telaio a licci e pedali; Lettura dei diagrammi tecnici e delle note scritte.

#### Esercitazioni tecnico-pratiche su telaio a licci

Scelta dei materiali, elaborazione di una campionatura tecnica.

#### Prove di applicazione: esempi di scheda rilevamento

Attività di applicazione su materiali vari finalizzati alla redazione di una scheda di rilevamento. Confronti, verifiche e conclusioni.

### Donatella Cozzi

Professore associato, Antropologia culturale Dipartimento DILL Università degli Studi di Udine, Vicepresidente della SIAM Società italiana di Antropologia Medica Membro della redazione di AM. Rivista della Società italiana di antropologiamedica.

### Carmen Romeo

Ricercatrice, saggista, esperta di storia della tecnologia tessile.

Membro del CIETA – Centre International d'Etude des Textiles Anciens di Lione (Francia). Docente, dal 1974 al 2011, della Scuola Statale Media Superiore Italiana. Ha pubblicato saggi, partecipato e coordinato progetti, mostre d'arte ed eventi a livello nazionale ed internazionale.

### CIRT a.p.s.

**Centro Internazionale di Ricerca Tessile**

**via Nazionale 14 - Borgo Sant'Antonio - Villa Santina UD**

**[www.cirtaps.net](http://www.cirtaps.net)**

**FB @cirtaps**

**[cirt.info.associazione@gmail.com](mailto:cirt.info.associazione@gmail.com)**

**CIRT a.p.s. è affiliato**



**Evento realizzato grazie  
alla collaborazione di**

