

STRUMENTI DIGITALI



CORSO DI FORMAZIONE: CONOSCERE IL TESSILE POPOLARE PATRIMONIO - CARATTERISTICHE - DESCRIZIONE

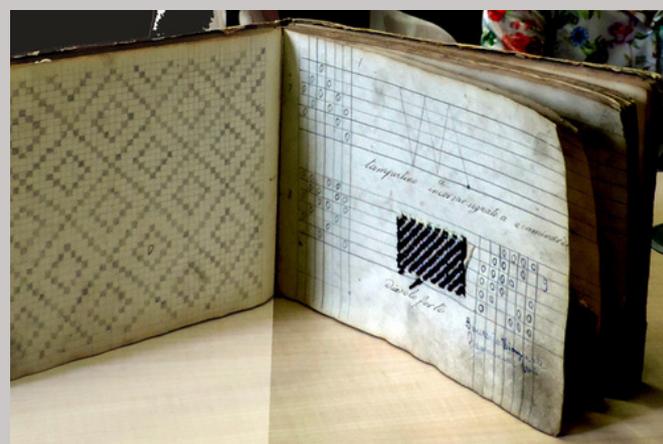
A cura di Donatella Cozzi e Carmen Romeo

Cinque lezioni a partire da
lunedì 12 febbraio 2024
dalle 17.00 alle 19.00

Formazione gratuita presso
Casa delle Donne Paola Trombetti Udine
Via Pradamano, 21

Vi possono accedere tutti i soci del CIRT aps
e Le Arti Tessili aps, iscritti e in regola con il
versamento della quota annuale

Il Centro Internazionale di
Ricerca Tessile CIRT a. p. s. di
Villa Santina (UD) promuove lo
studio e la documentazione del
patrimonio tessile popolare
friulano, affinché sia valorizzato,
conosciuto e fruito sia negli ambiti della
didattica e della ricerca storica
e artistica, sia in quelli più strettamente
professionali del design e dell'artigianato.



INFORMAZIONI e ISCRIZIONI
www.cirtaps.net
Tel. + 39 333 5681801
cirt.info.associazione@gmail.com

Progetto ideato e curato da

Partner progetto

Grazie al finanziamento di



STRUMENTI DIGITALI



CORSO DI FORMAZIONE: CONOSCERE IL TESSILE POPOLARE PATRIMONIO - CARATTERISTICHE - DESCRIZIONE

Programma

Il tessile popolare

Che cosa si intende per 'tessile popolare'. Guida al riconoscimento dei filati, ai capi di uso personale e per la casa, alla decorazione. Cenni di storia del tessile popolare.

Dall'oggetto al documento

Cosa impariamo dalla catalogazione del tessile popolare. Perché si cataloga; la carta di identità del manufatto come patrimonio e le sue componenti principali; cosa impariamo dalla catalogazione del tessile popolare.

Dal manufatto alla scheda, andata e ritorno. Esempi da capi del Museo Etnografico del Friuli e loro schedatura.

I manoscritti di disegni per tessuto dei Tessitori carnici e friulani (secc. XVIII e XIX)

L'esempio dei manoscritti; l'antico telaio a licci e pedali; Lettura dei diagrammi tecnici e delle note scritte.

Esercitazioni tecnico-pratiche su telaio a licci

Scelta dei materiali, elaborazione di una campionatura tecnica.

Prove di applicazione: esempi di scheda rilevamento

Attività di applicazione su materiali vari finalizzati alla redazione di una scheda di rilevamento. Confronti, verifiche e conclusioni.

Donatella Cozzi

Professore associato, Antropologia culturale Dipartimento DILL Università degli Studi di Udine, Vicepresidente della SIAM Società italiana di Antropologia Medica Membro della redazione di AM. Rivista della Società italiana di antropologiamedica.

Carmen Romeo

Ricercatrice, saggista, esperta di storia della tecnologia tessile.

Membro del CIETA – Centre International d'Etude des Textiles Anciens di Lione (Francia). Docente, dal 1974 al 2011, della Scuola Statale Media Superiore Italiana. Ha pubblicato saggi, partecipato e coordinato progetti, mostre d'arte ed eventi a livello nazionale ed internazionale.

CIRT a.p.s.

Centro Internazionale di Ricerca Tessile

via Nazionale 14 - Borgo Sant'Antonio - Villa Santina UD

www.cirtaps.net

FB @cirtaps

cirt.info.associazione@gmail.com

CIRT a.p.s. è affiliato



**Evento realizzato grazie
alla collaborazione di**

